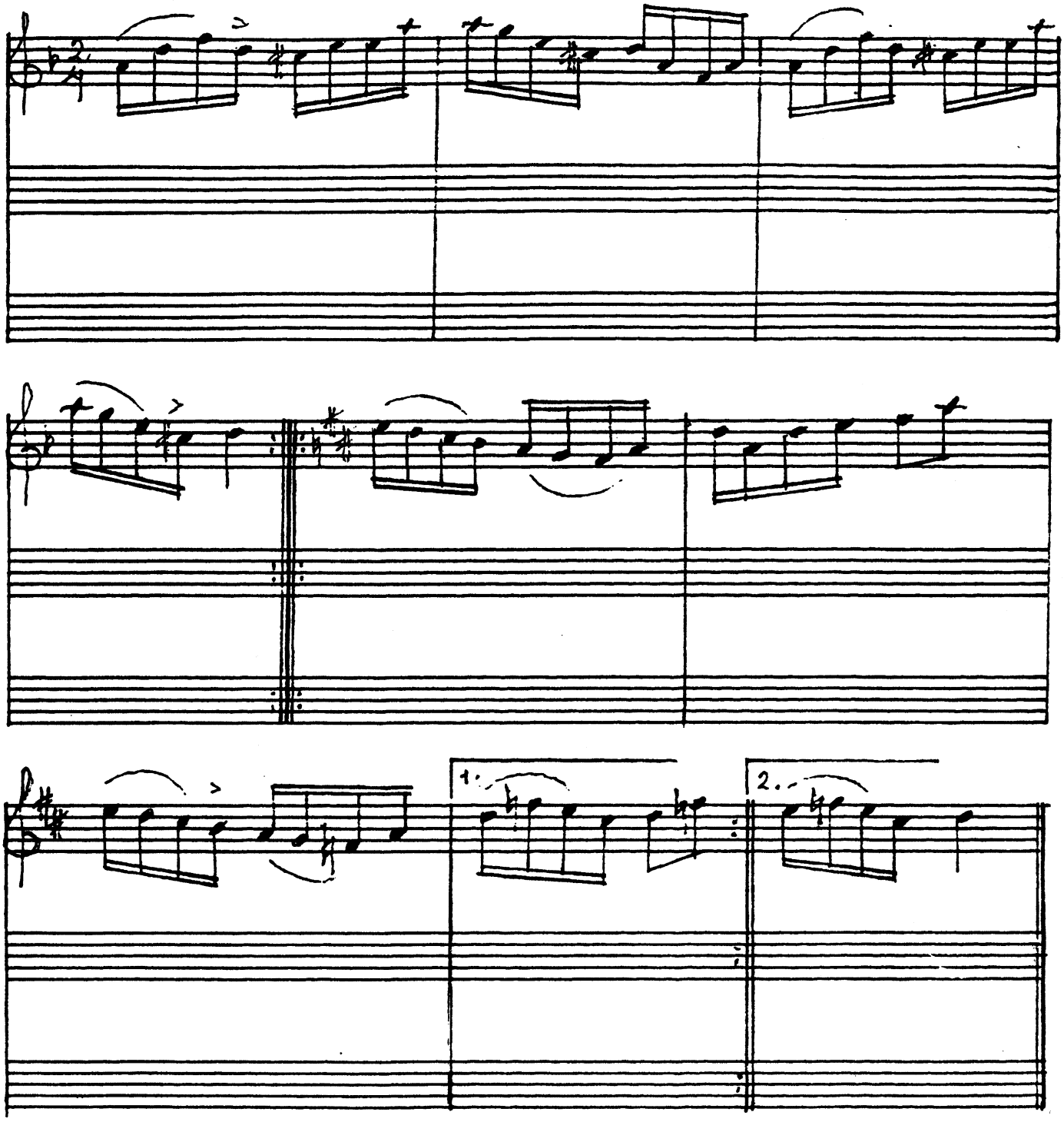
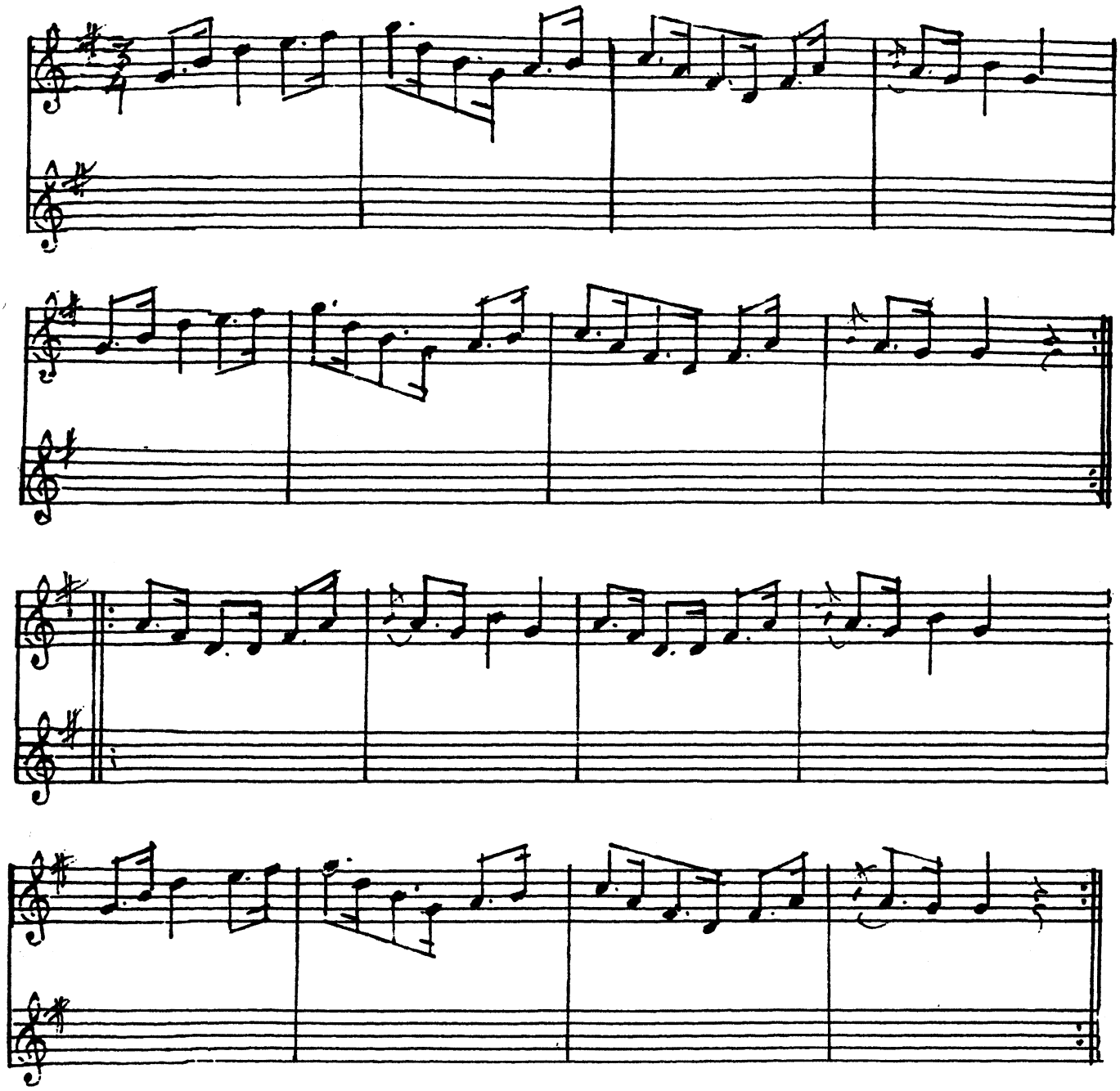
1. "NÄR MATEN BÄRES IN" *eft. W. Hedlund*



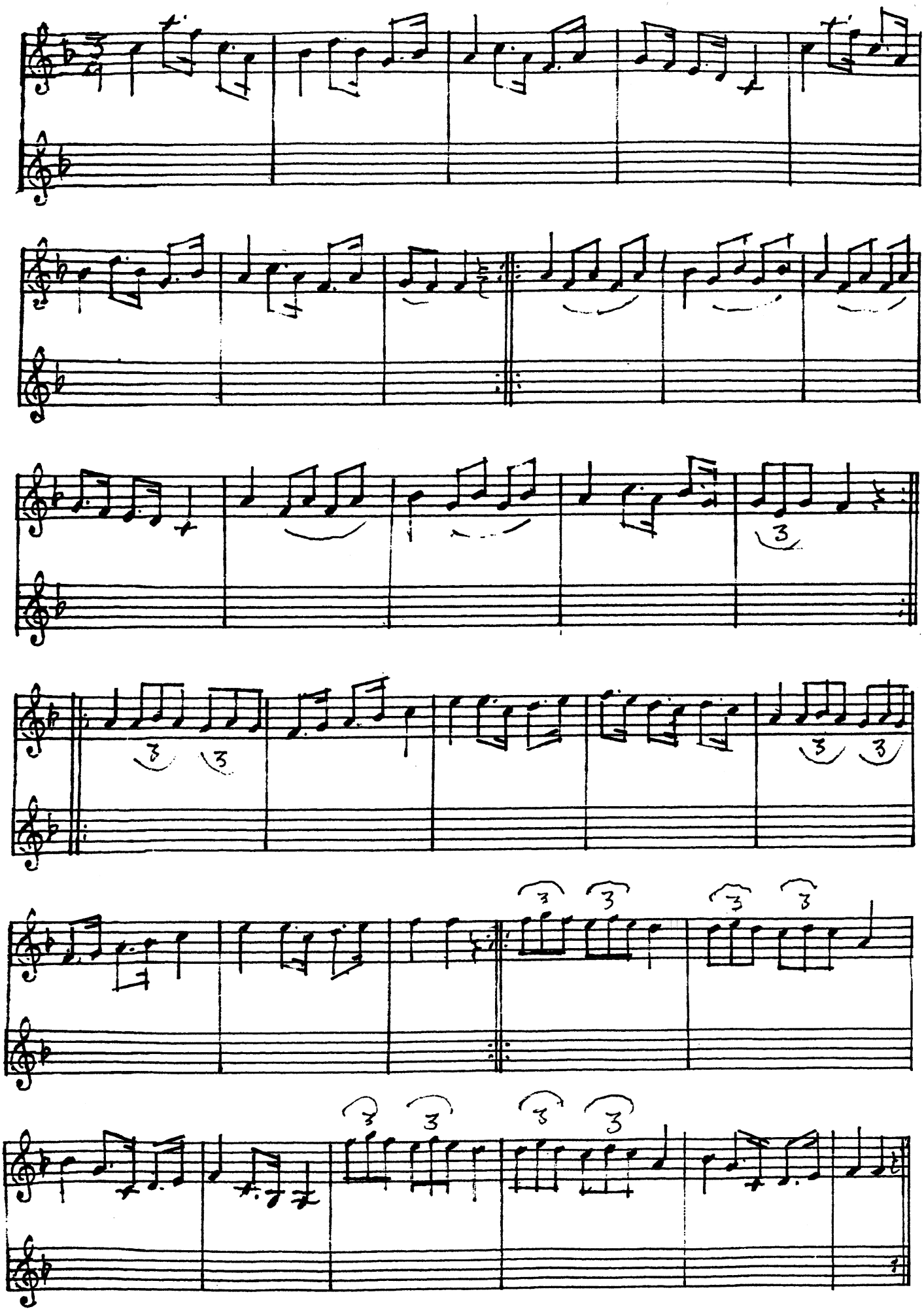
När man ställde till kalas i mitten på 1800-talet hade man laddat upp med mat och dryck. Här en högtidlig ceremonilåt i Enviken.

2. ***POLSKA*** *från Västergötland eft. morfars far*

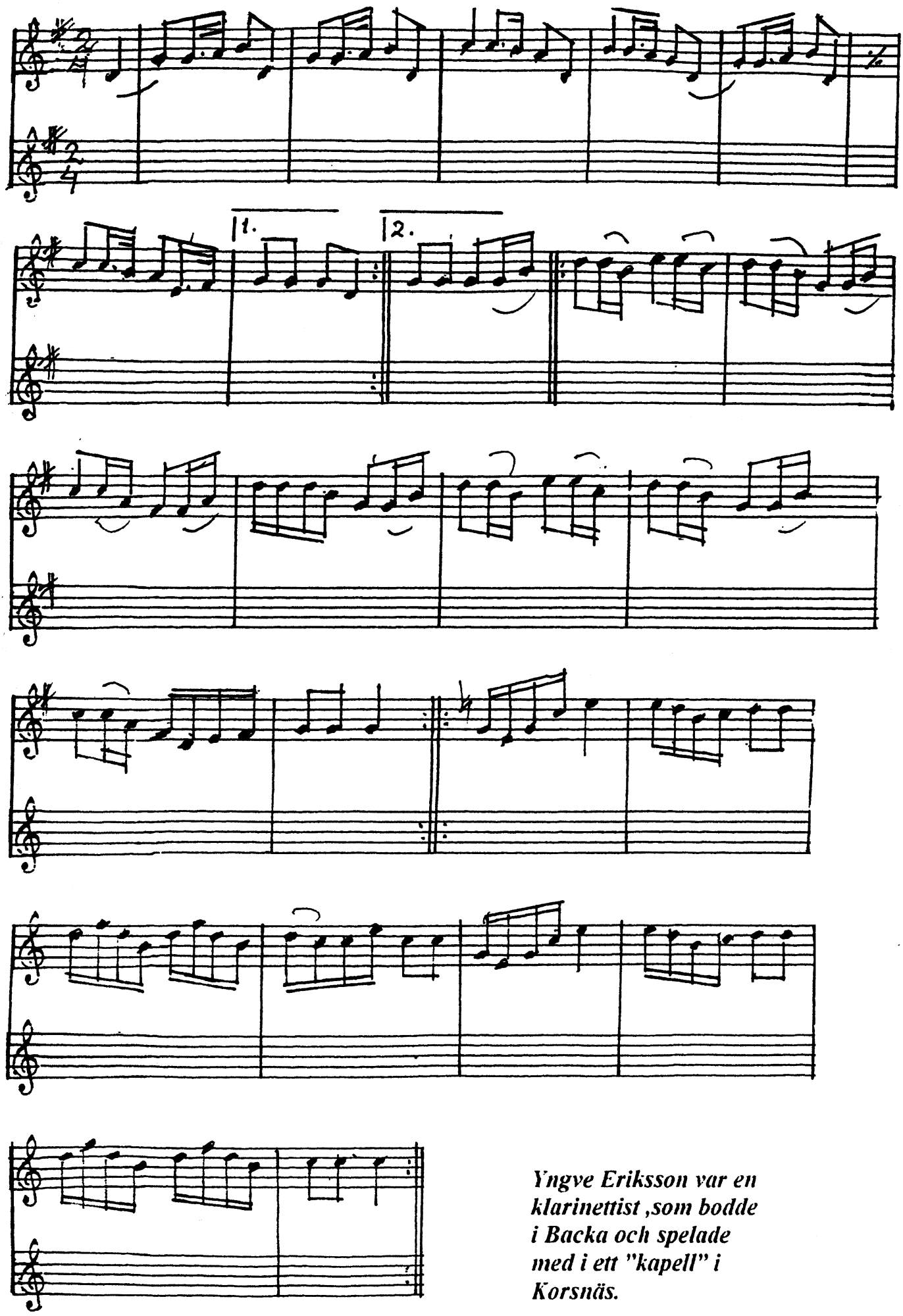


Min morfar spelade denna polska,som han hade efter sin far Erik Johan Lundmark d. 1895. Han var skräddare på Kobergs slott och mycket anlitad spelman vid kalas hos baron Silfversköld. Erik Johan var sedan ägare till en skrädderifirma i Trollhättan.

3. HAMBO-POLSKA *eft. Kalle Herman*

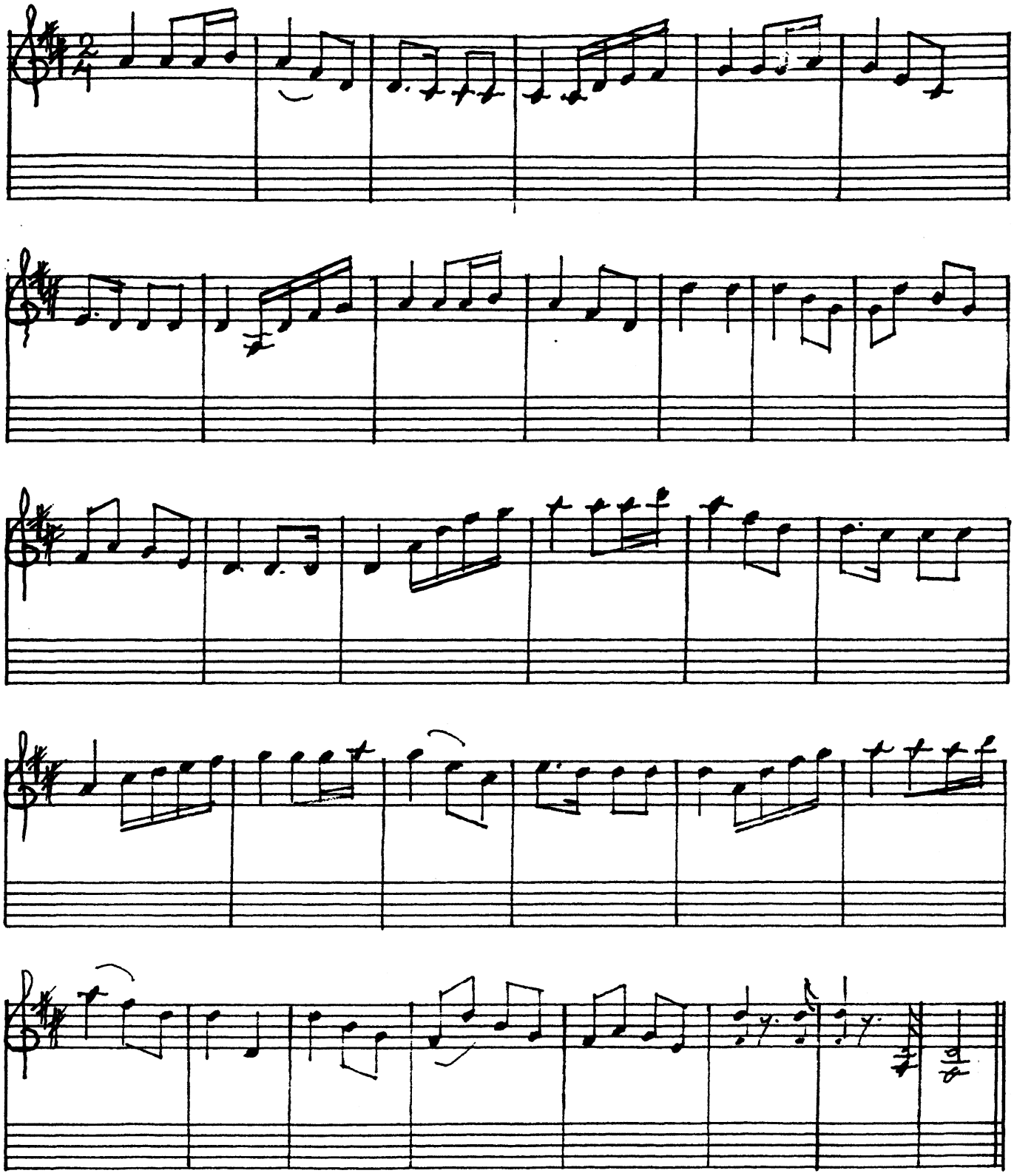


4. SCHOTTIS"KRING MAJSTÅNGEN *Yngve Eriksson, Backa*



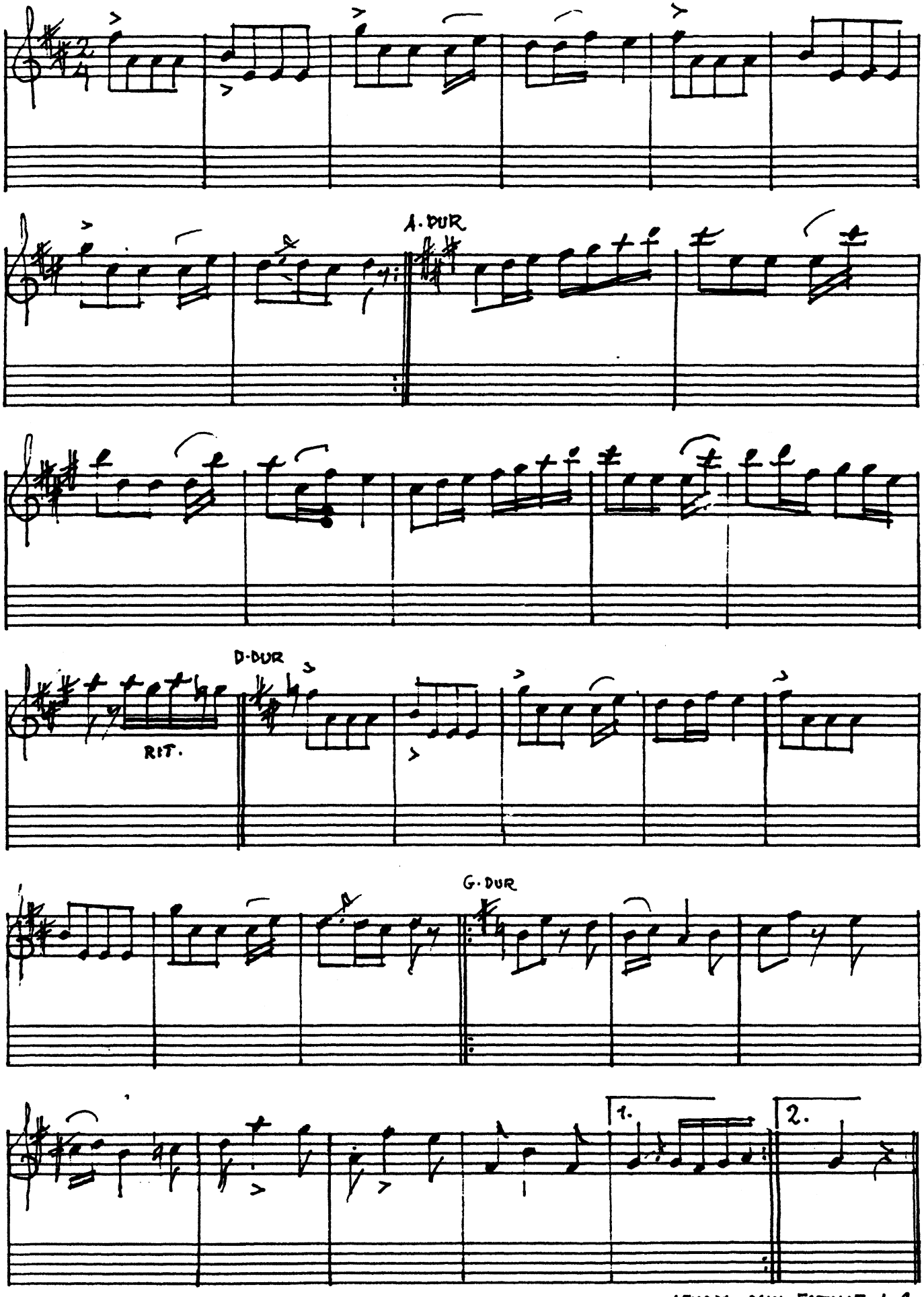
Yngve Eriksson var en klarinettist ,som bodde i Backa och spelade med i ett "kapell" i Korsnäs.

5. GÅNGLÅT ”I FISENS FOTSPÅR” *Någon*



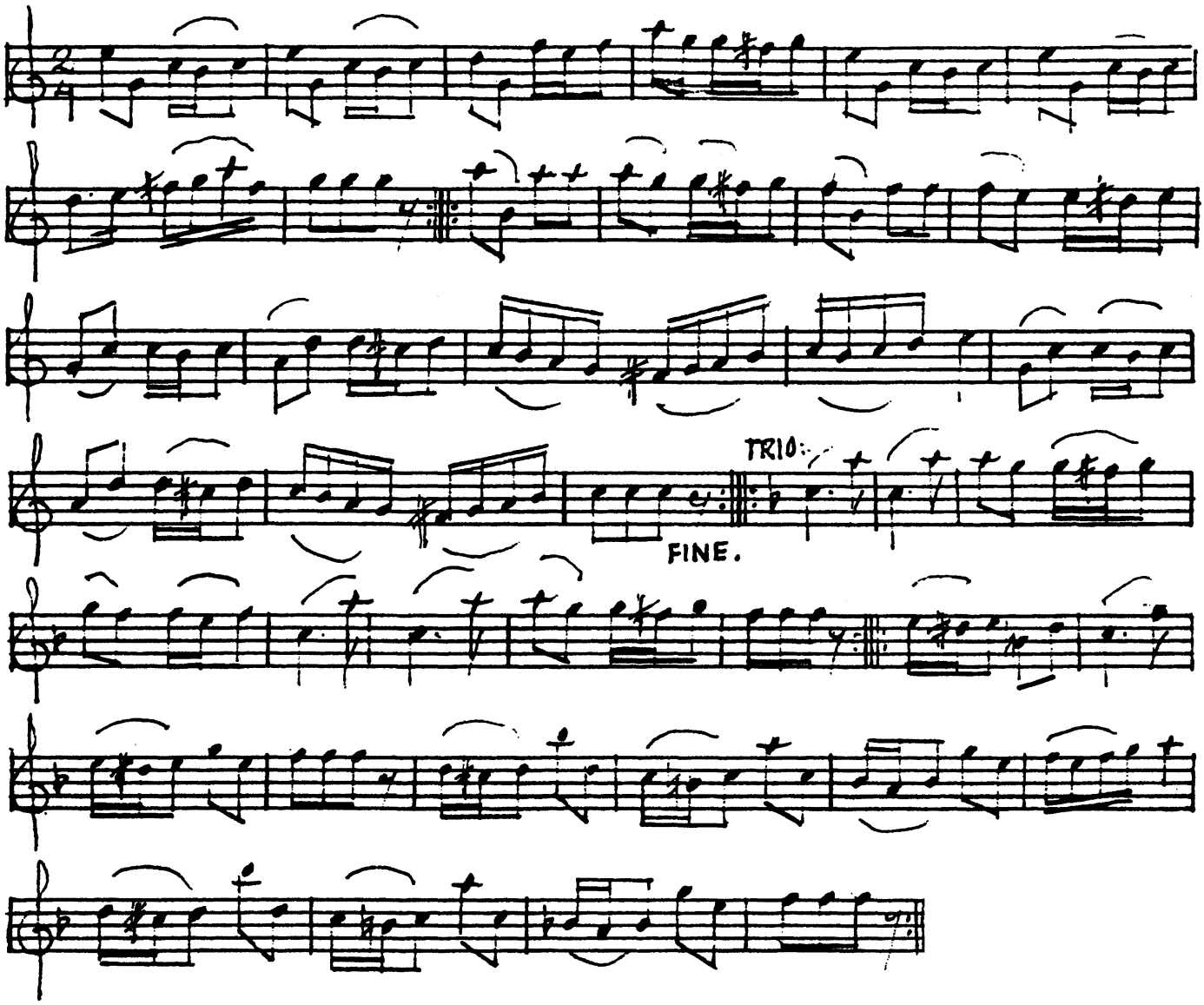
Vissa låtar är anonyma och jag vet inte var den kommer ifrån.
Vi kan ju kalla den ”I Fisens fotspår”. Den är lite fisaktig.

6. POLKA *komponerad av Evelin Godberson Falun 1860*



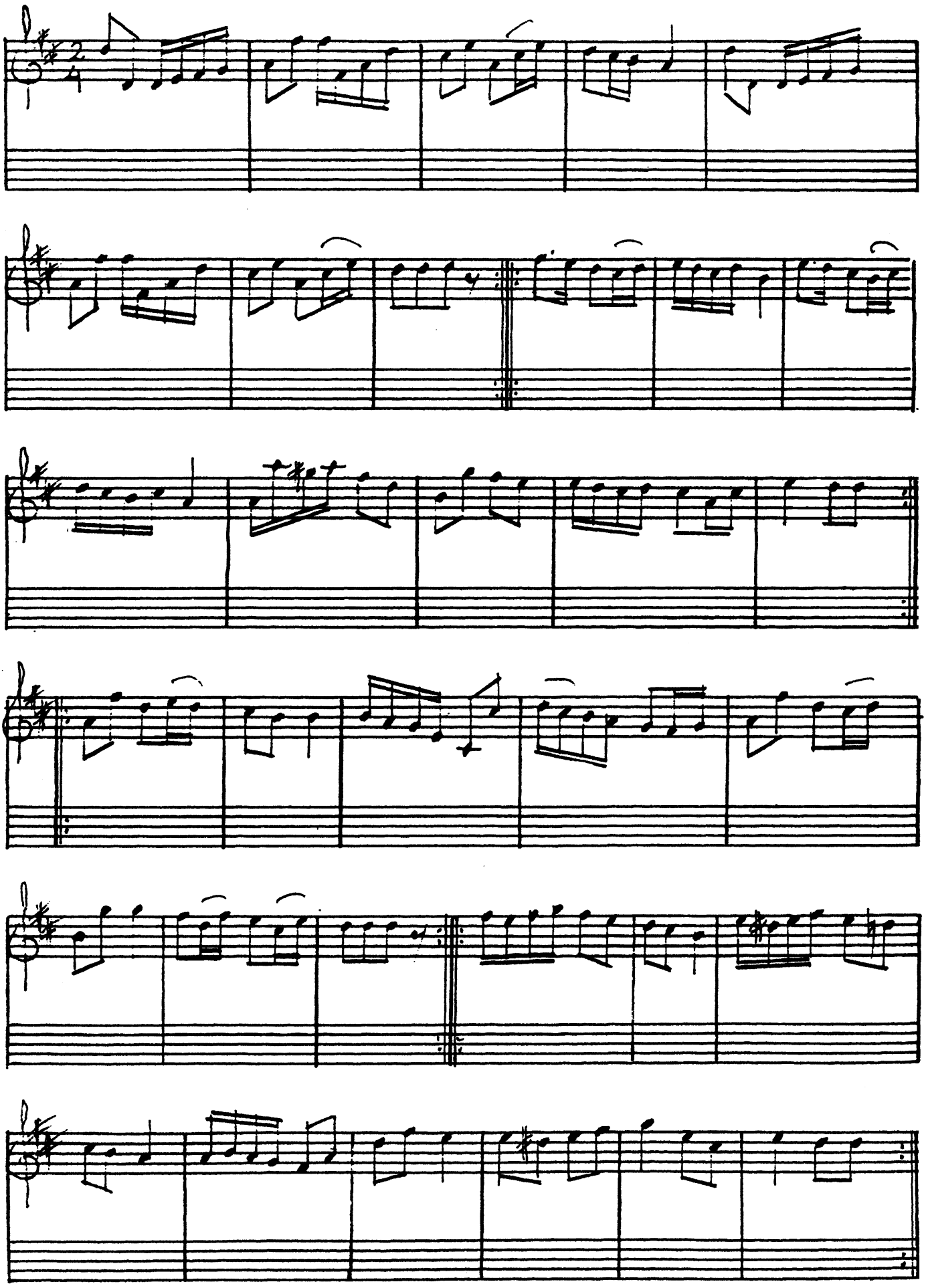
GENOM MIN FARMOR L.G.

7. BRÖLLOPSPOLKA *eft. Kalle Herman*

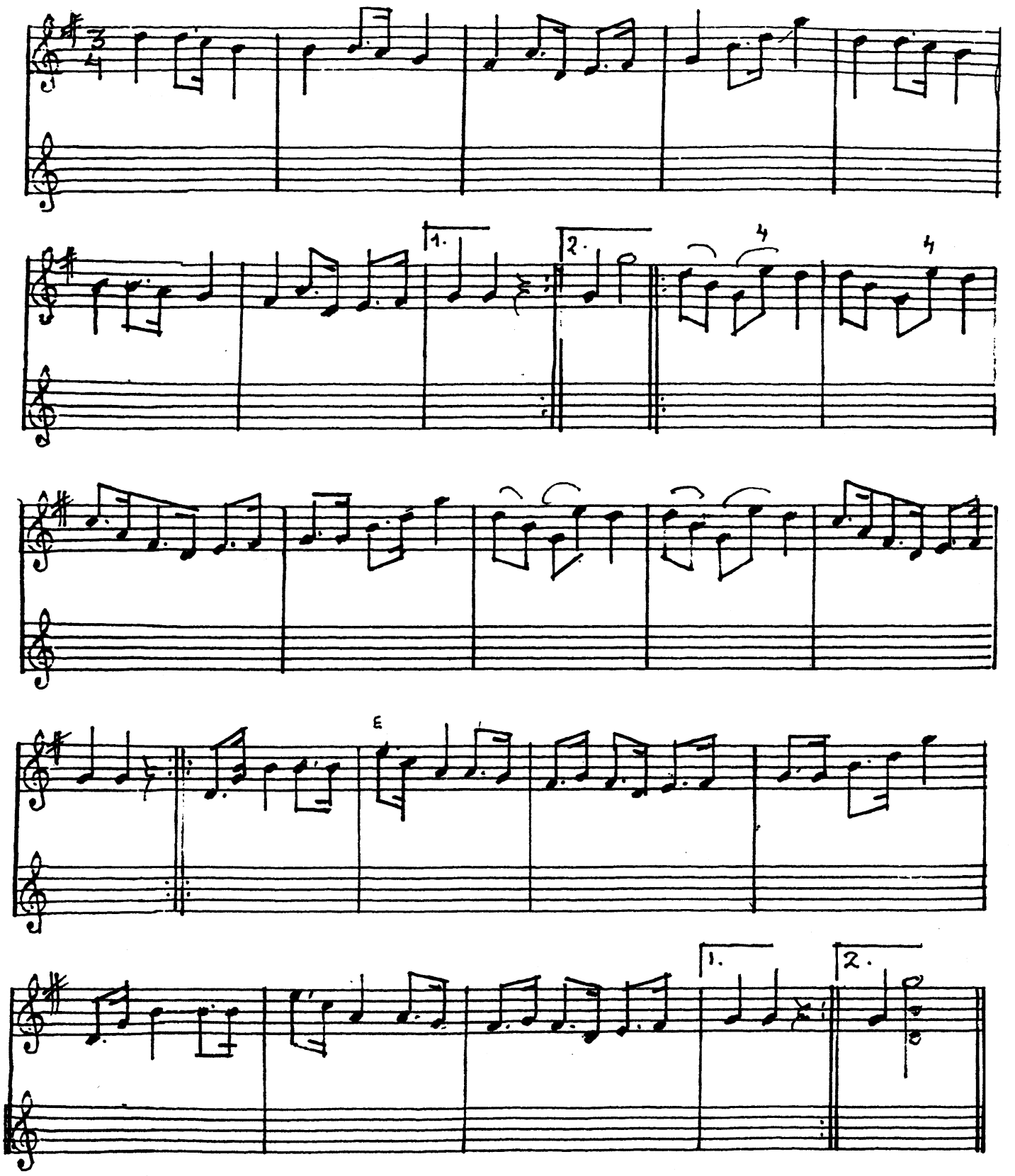


Man kan tänka sig att denna polka spelades för ett särskilt brudpar. Ofta ställde man till bröllop på Svessgården uti Svärdsjö. KalleHerman var ju spelkompis med Svess Jan. Den här fanns på reportoiren.

8. GADRILL *W. Hedlunds skokartong Kalle Herman*

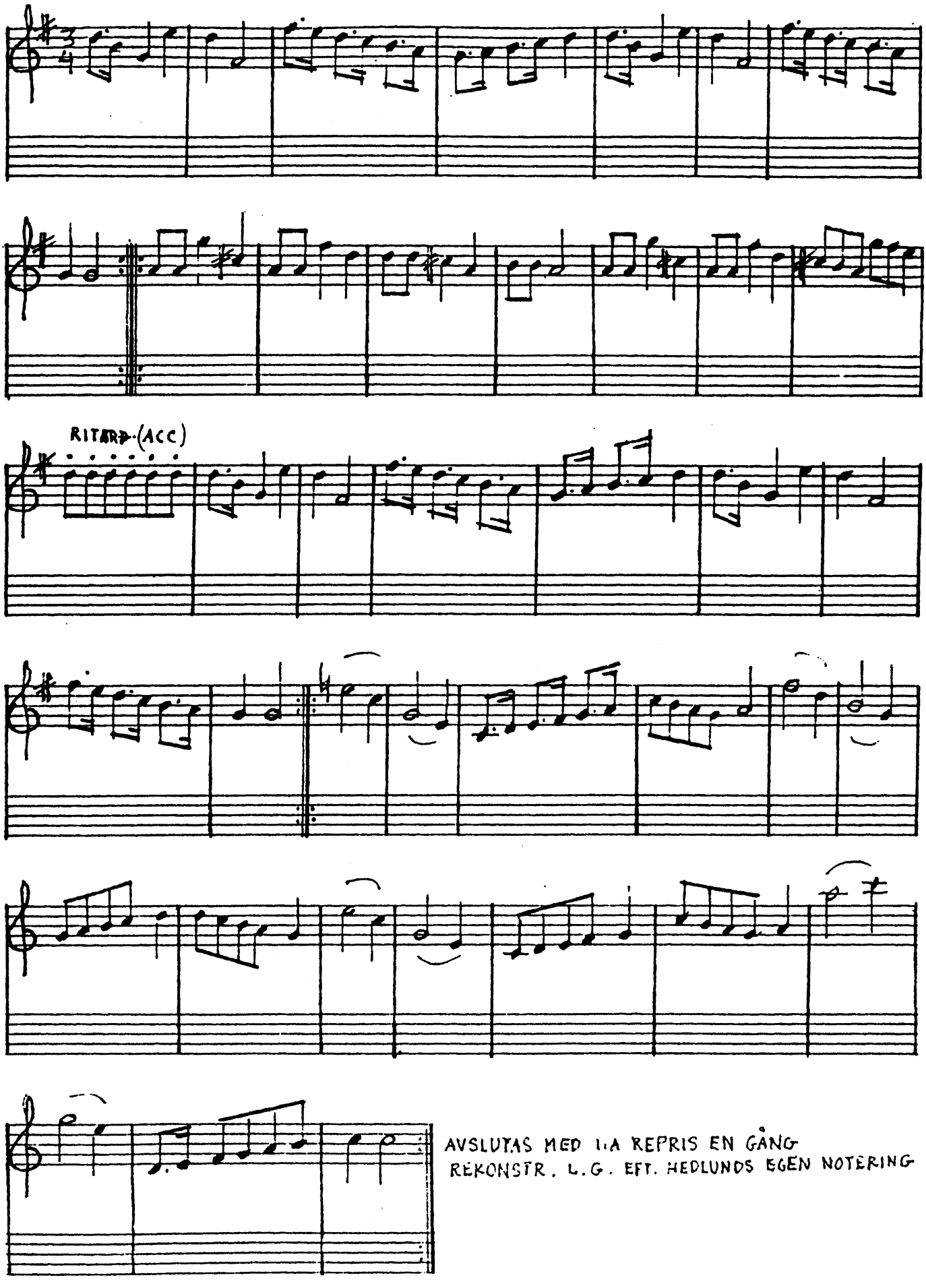


9. HAMBO-POLSKA, FOLKÄRNA *eft. Yngve Eriksson, Backa*

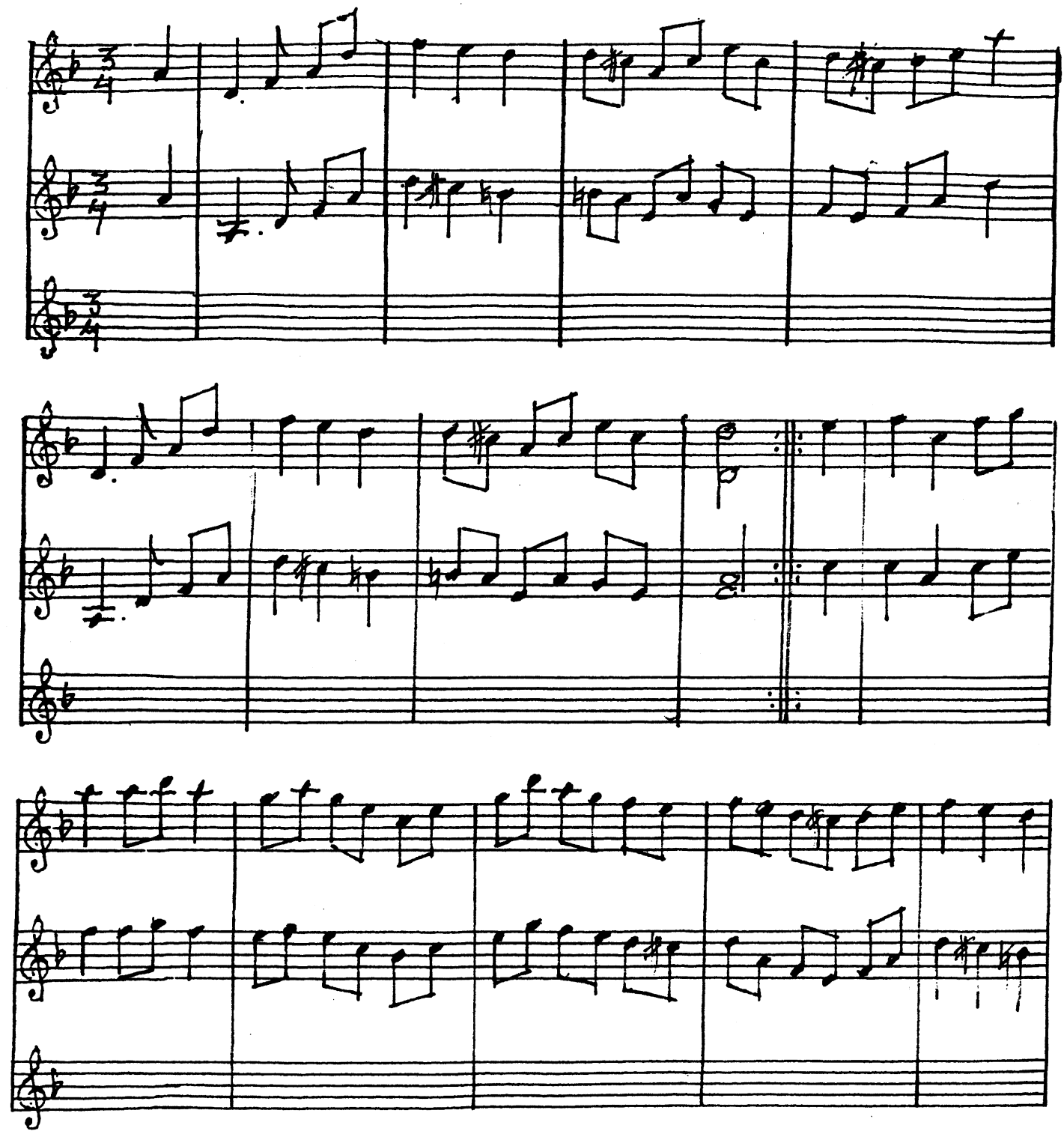


Man spelade inte bara låtar från den egna socknen eller byn utan det som man hade hört och tyckte bra om. "Kapellet" i Korsnäs leddes av Gustaf Andersson på Lilla Karlborn och hade som medlem även Joel Olsson musikdirektör på I 13 samt dirigent för Dalarnas Orkesterförening.

10. POLSKA-MAZURKA *Kalle Herman*

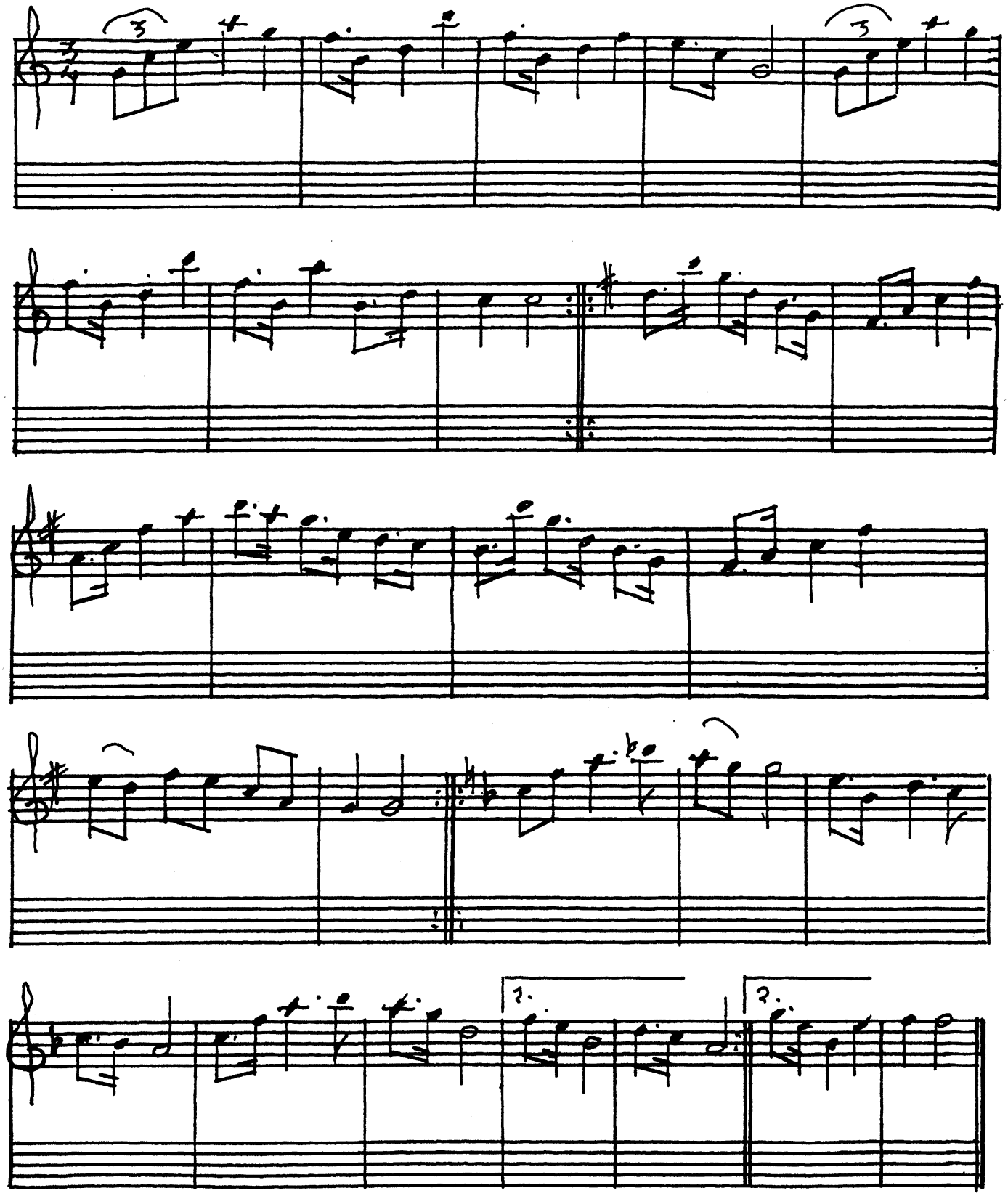


11. ANDELIG VALS *eft. Otto Lillhannus*



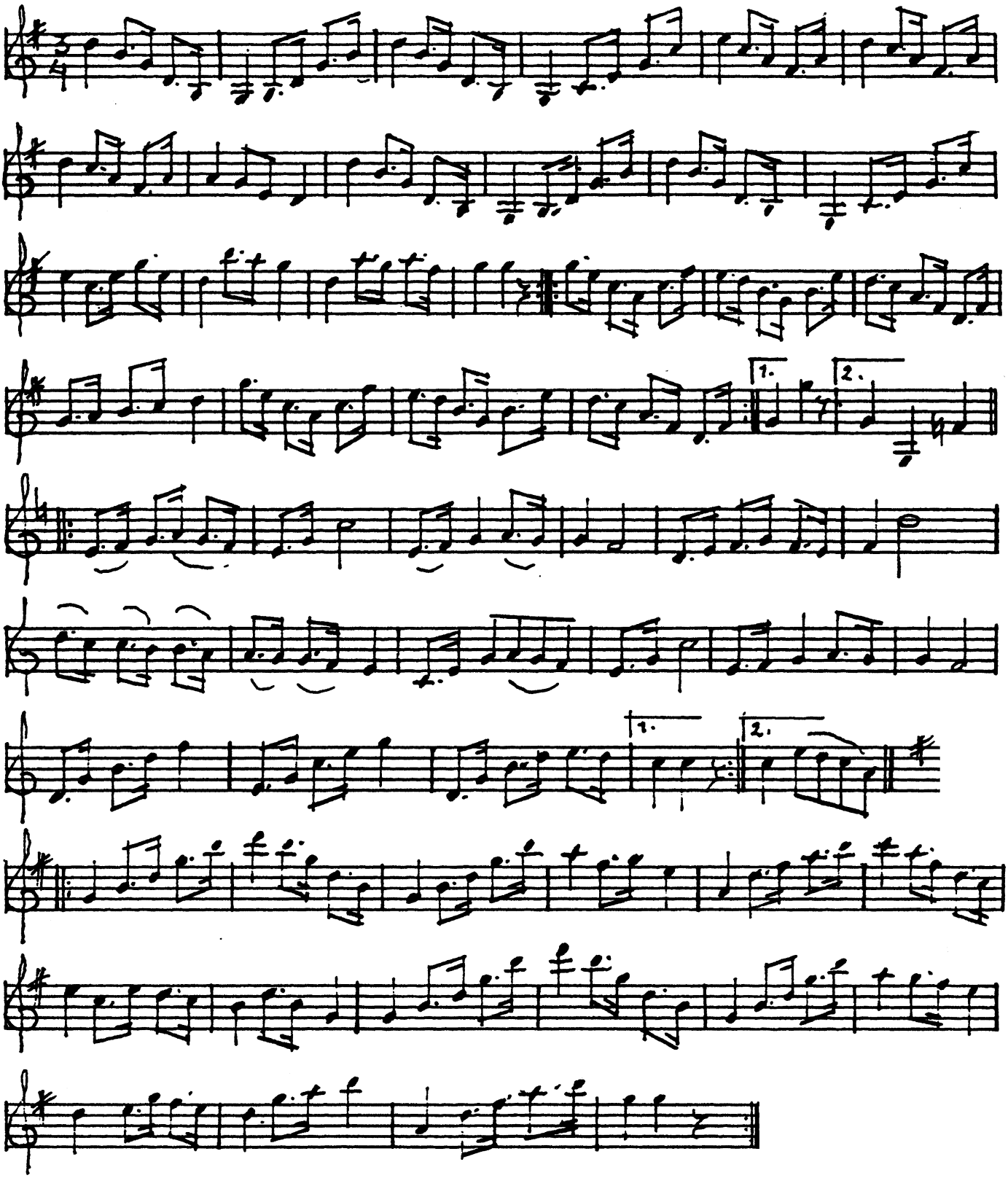
Första gången som vi träffade Bengt Lillhannus i Båstad så fick vi höra inte bara Perus-valsen (Svess Jans vals) utan också den här fina valsen.

12. MAZURKA *eft. Kalle Herman ? (Daniel Hedlund)*



Daniel Hedlund,far till Wilhelm Hedlund i Enviken, spelade många Kalle Herman-låtar. Man skulle nästan tro att han spelat med Svess Jan och Kalle Herman. Det verkar som alla toner finns med.

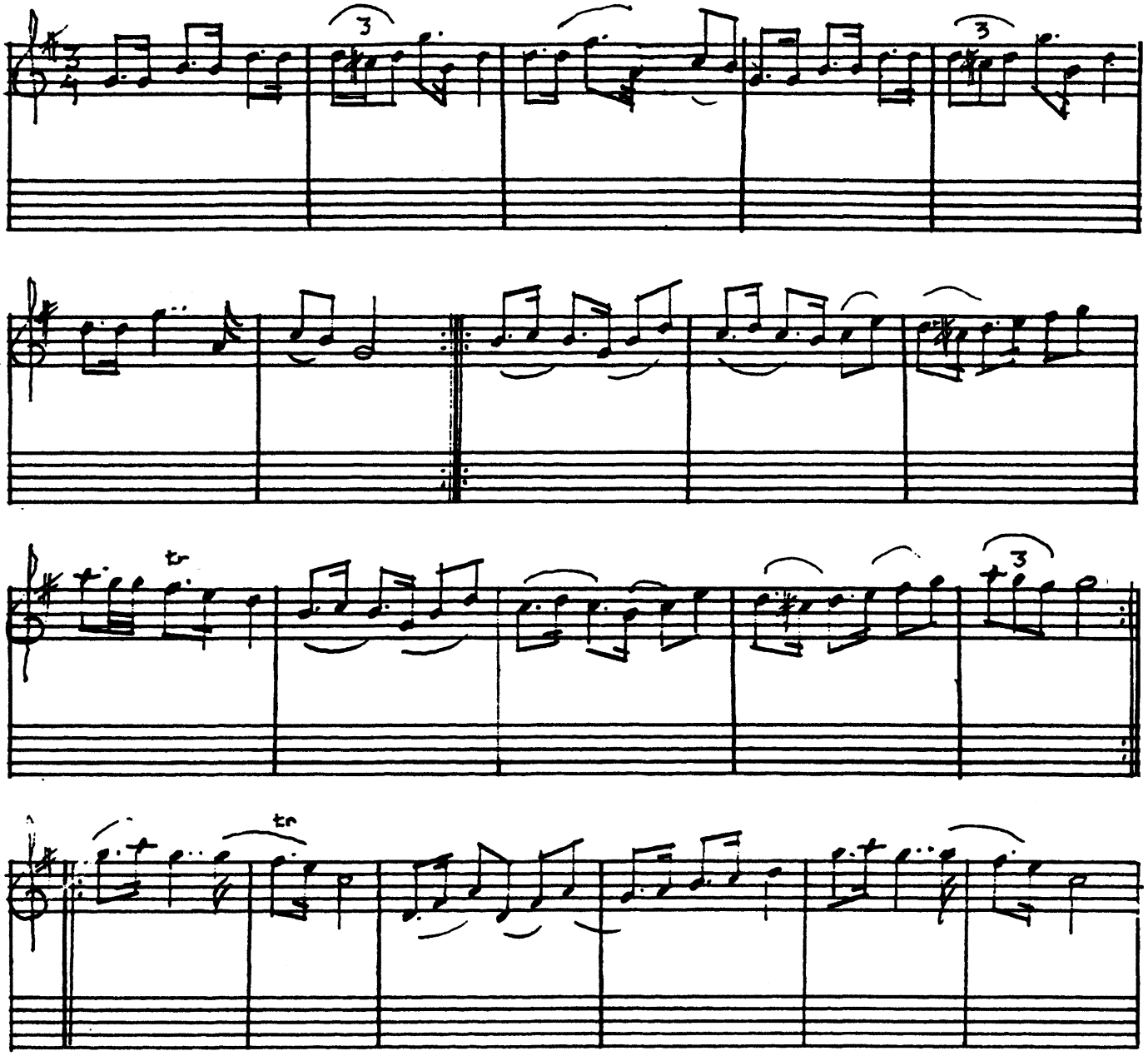
13. "NIPPERTIPPAN PÅ KARLBORN" av Gustaf Andersson

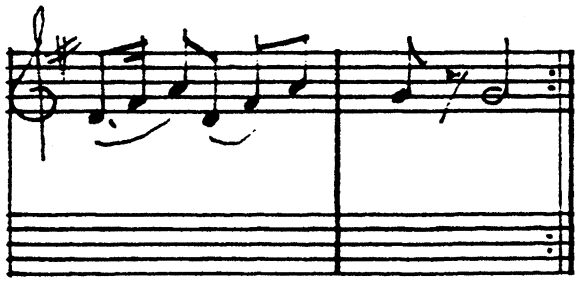


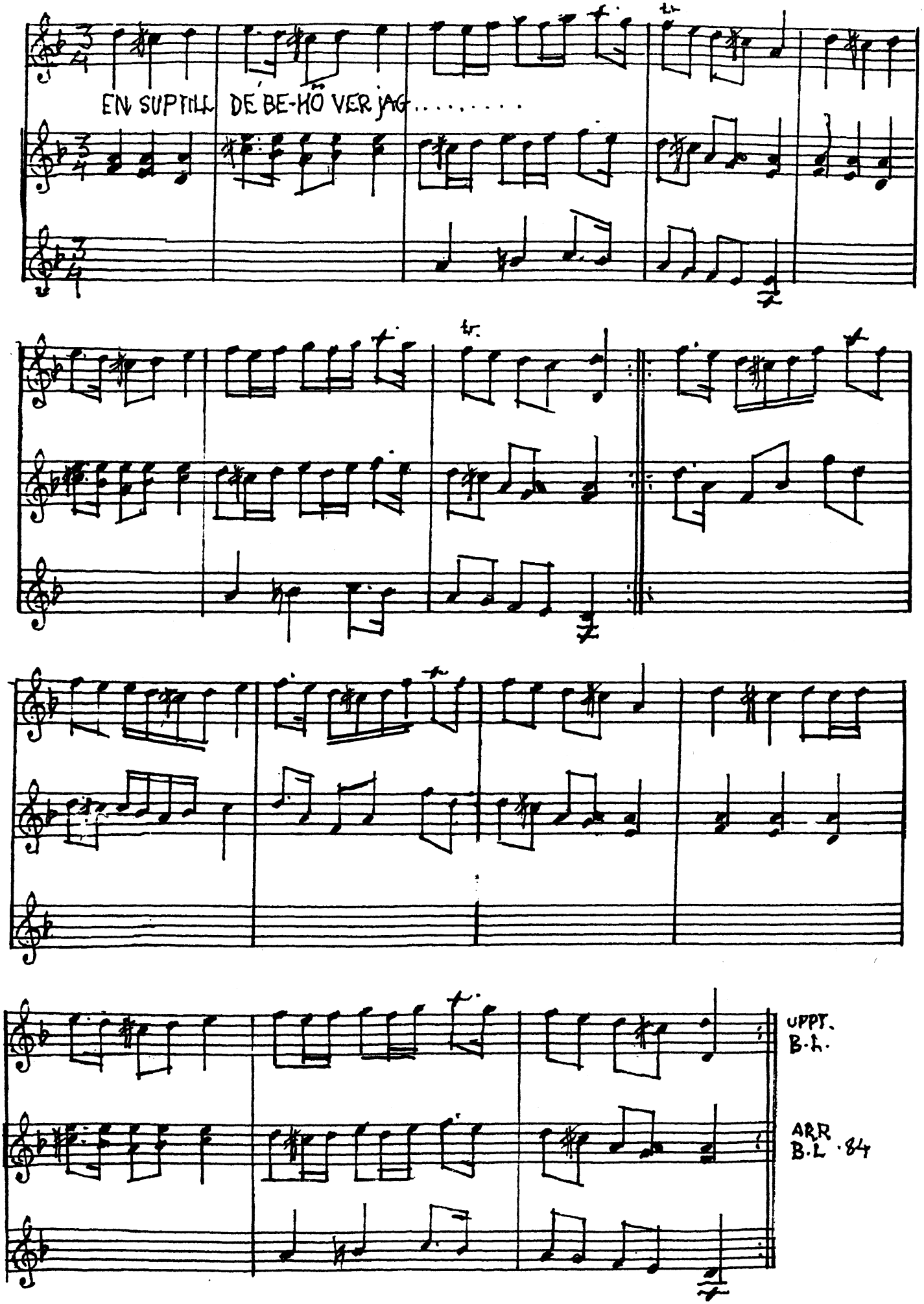
Gustaf Andersson på Lilla Karlborn gjorde egna låtar som verkar ganska drivna i stilen. "Nippertippan" på Karlborn kanske var en kokett och vacker dam eller ett riktigt rivjärn. Vem vet förutom han som komponerade polskan.

14. BRITTA-MAJAS BRUDPOLSKA

eft. Ålängs Fredrik Mjölnarvallen





Ålängs Fredrik i Mjölnarvallen var klarinettist .Han var visst ett original.När man spelar denna brudpolska kan man ju tänka på Britta-Maja dansandes med en rund och glad präst.

15. GRÖITSTAMPIN *eft. Karl West, Replot*